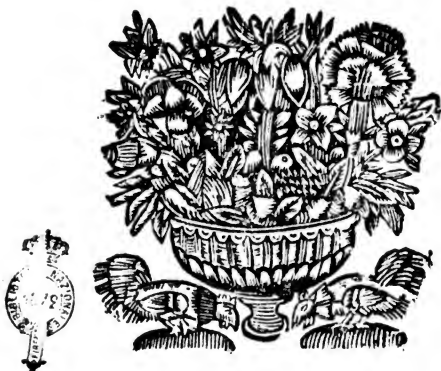
DISEGNI DIMOSTRATIVI
DELLA FABBRICA
DELLA
LIBRARIA MARVCELLI

Da erigersi in Firenze à tenore della dispofizione

DELLA BON. MEM. DELL'ABBATE

FRANCESCO MARVCELLI

Fatti in Roma ad istanza de i Signori Esecutori di tal Legato, à forma de quali è già stata principiata la detta Fabbrica.

IN ROMA MDCCXLVIII.
Nella Stamperia della Reuerenda Camera Apostolica

CON LICENZA DE SVPERIORI.

P I A N T A

Dello Stato antico delle trè Case da demo-lirsi, una delle quali è già atterrata.

Pianta geometrica segnata lettera A denotante il sito delle trè Case da demolirsi, sufficiente per l'erezione della Fabbrica libreria Marucelli con tutti li suoi commodi, e pertinenze, cioè la Casa num. 1., e num. 2. spettano alli SignoriMarucelli, e la Casa num. 3. del Becattini confinante detto sito dalla parte di mano dritta con la Casa della Cappella, e RR. Monache di S. Caterina, e dalla parte di mano sinistra confinante con la Casa de i Signori Marchese Stufa, e Dardinelli, per la parte dietro con il Giardino di dd. Signori Marucelli, e per davanti la strada publica detta Via larga.

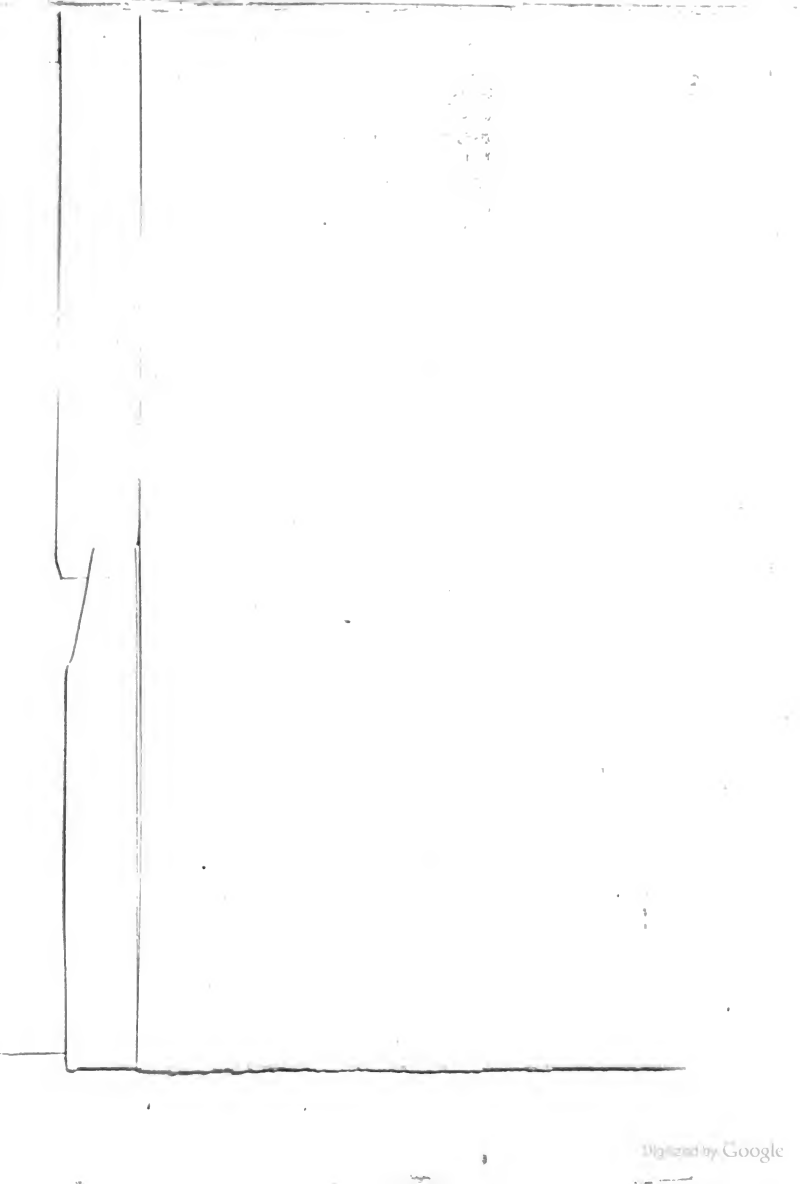
P I A N T A

Del Piano terreno della nuoua Fabbrica di cui già ſono ſtati principiati li Fondamenti.

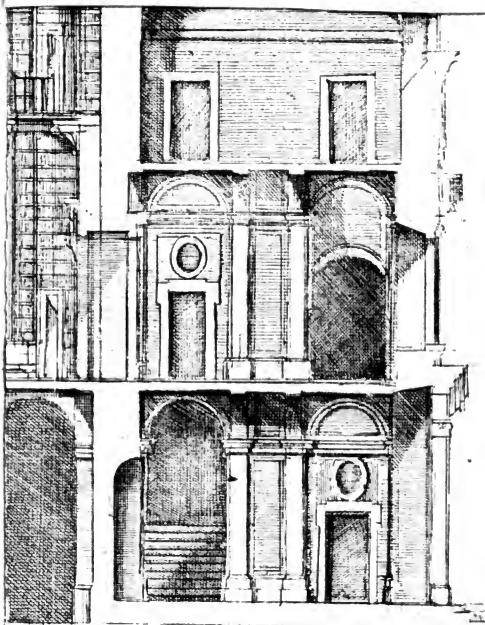
Pianta geometrica ſegnata lettera B. del piano terreno ſotto la Libreria con ingreſſo libero dalla parte de Via larga, ripartita con 4. ſtanze ſotto, cioè vna nel primo ingreſſo, e numero tre dalla parte del Giardino de Signori Marucelli con cortiletto anneſſo, e ſotto il Salone della Libreria due fila d'arcate, che ſoſtengono la volta del pauimento della Libreria da farſi à crocera, quale ſito ſi potrà affittare per ſeruizio, ed vtile della medeſima libreria. In oltre l'ingreſſo principale nel mezzo della facciata con ſuo andito, & à deſtra la ſcala à tre branchi con pozzo nel mezzo tutto aperto con ſuoi fineſtroni, e rindiere di ferro, che aſcende al Veſtibolo della Libreria, ſotto la quale vi ſarà il Stanzino de luoghi per commodo de ſtudenti, altro ingreſſo oue è la porta laterale corriſpondente alla deſcritta del piano terreno, quale ſeruirà per ſolo commodo, & vſo del Cuſtode, che parimenti communica con il detto Andito, ſenza paſſare per la porta principale in quei giorni che la detta Libreria ſarà chiuſa, quale ingreſſo ancora porta alle cantine ſotterranee.

P I A N T A

Del Piano del Salone della Libreria, e suoi annessi.

Pianta geometrica ſegnata lettera C. del piano del Salone della Libreria con ſue ſcanzie all'intorno, e nelli 4. angoli vi ſono le ſcale à chiocciola, che ſalgono al 2. ordine delle ſcanzie, con fenestroni all'intorno ſopra le medeme, e num. tre ſtanze vnite dalla parte del Giardino per commodo di qualche Perſona di qualità, che ſi porterà à ſtudiare nelle medeme, con feneſtre alte à lume, vna dalla parte del Giardino, e l'altra dalla parte del Cortile, e la Stanza di mezzo prenderà lume da vn Cuppolino ſopra nel mezzo della Volta, altra ſtanza corriſpondente nell'andito della libreria per ſeruizio dell'Archiuio ò pure per i libri proibiti &c. Andito, oue è la porta principale del detto Salone, che termina la ſcala grande, quale prende il lume neceſſario dal Fineſtrone di mezzo della Facciata corriſpondente nell'andito, e numero due altre fineſtre vna ſotto l'altra parimenti grandi nel ſecondo ripiano della ſcala, & altra feneſtra ſopra il Portone, e molto più dal medemo quando è aperto, che per eſſere il pozzo della ſcala, compoſto di ſoli 4. pilaſtri, che dalla parte delli branchi forma vna figura quadrata, & al di dentro forma vna figura ouata, che paſſando la luce dalli quattro lati di detto pozzo per mezzo delle numero 4. Fineſtre, e Portone reſta la ſudetta ſcala luminoſiſſima, accanto poi la porta principale del Salone à mano dritta per mezzo di vna porta, ſi paſſa alla ſcala, che ſale all'abitazione del Cuſtode.

PROSPETTO

Dello Spaccato in lungo di tutto il corpo della Fabbrica.

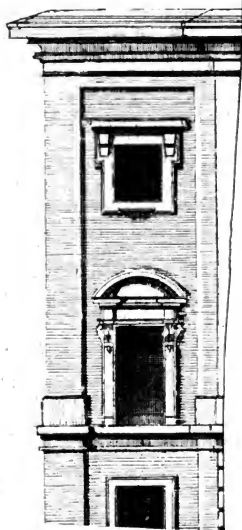
PRoſpetto dello ſpaccato in longo ſegnato let. D. , e profili di tutto il Corpo della Fabbrica, che contiene il Salone ornato con due ordini di Scanzie ripartite, e diſtinte ſecondo le loro claſſi [capaci di ſettantamila, e più Libri di differente ſeſto, in cui potranno ſtudiare più, che commodamente cento, e più Perſone) con rindiera nel mezzo e nelli 4 angoli le ſue ſcale lumache. Voltone ſopra con numero 8. Fineſtroni ſpazioſi, e Tetto ſopra , che cuopre il medeſimo da farſi à due pendenze per togliere la ſeruitù dell'acque alle caſe contigue de Vicini ; Quale Salone hà per rincontro di due lati le caſe de Vicini ſudette , e nelle due teſtate, reſta fortificato tanto dalle ſtanze addiacenti alla medeſima libreria verſo il Giardino , quanto dalla Fabbrica del Veſtibolo , Andito , Scala maeſtra , & abitazione ſopra del cuſtode , denotante anche il ſito del piano da affittarſi per vtile di detta Libreria con ſue arcate , e fineſtroni per il lume neceſſario ed il profilo dell'ornato della Facciata in via larga con li ſuoi ſporti & altro &c.

PROSPETTO

Dello Spaccato in corto del Salone, e del pian Terreno.

ALtro prospetto segnato lettera E. dello spaccato in corto del detto Salone con fenestroni grandi tanto laterali, che nel mezzo, ornato simile di scanzie, porta principale alle stanze contigue con ornato del busto del Fondatore Abbate Francesco Marucelli sopra la medema, e nella sommità delle scanzie l'Orologio sopra che suonerà ore, e quarti, & ogni quarto replicherà l'ore con Scale à chiocciola simile per ascendere fino sopra alle vltime scanzie per chiudere,&aprire le fenestre circolari del Salone, come anche caricare l'Orologio &c. contenendo anche il piano terreno sotto il Salone.

PROSPETTO

Esteriore della Facciata di Via Larga.

PRospetto esteriore segnato lettera F. ripartito con due ordini di fascioni, che riquadrano, & adornano la Facciata della Libreria in via larga, nel primo piano contiene in mezzo il portone della libreria con sua gradinata sotto, e da fianco vi è altra porta con fenestra sopra, che dà il libero ingresso al detto piano terreno sotto la libreria da affittarsi per vtile della medema, e l'altra porta compagna laterale alla descritta seruirà per commodo del Custode, mentre sarà chiuso il portone ne giorni che la libreria non sarà aperta. Nel piano che segue sopradetto, il fenestrone di mezzo è corrispondente all'andito della Libreria, oue termina il terzo, & vltimo branco della scala maestra, e dà lume alla Scala, parimenti l'altra fenestra accanto dalla parte destra con altra mezzanina sotto dà lume alla Scala, e l'altra Fenestra simile alla descritta à sinistra dà lume alla Stanza ad vso d'Archiuio vnita parimenti alla libreria, nel secondo, & vltimo piano numero due fenestre mezzanine, & vna ouale nel mezzo danno lume alla abitazione del Custode composta di due buone camere, & vna Cocina con suoi commodi, e Scala à parte à due branchi, & à mezzo della quale vi è vn stanzino à parte oue sarà il commodo del luogo &c. nel mezzo del secondo ordine di detta facciata vi e delineata la tauola di marmo per l'iscrizione secondo la mente del Testatore, Lornato poi di detta Facciata è quasi corrispondente al Prospetto del Palazzo Marucelli, che resta dall'altra parte in Via S. Gallo

PROSPETTO

Dello Spaccato in corto delli trè Piani, e Scala maestra dalla parte di Via Larga.

PRoſpetto del ſpaccato ſegnato lettera G. che dimoſtra le ſtanze del Cuſtode del piano di ſopra, ſtanza ad vſo d'archiuio nel piano di mezzo, andito con porta principale del Salone, e da fianco la ſcala maeſtra compoſta di ſoli tre branchi, che dal piano della libreria ſcende al terreno, e nel primo piano à terreno ſtanza da affittarſi, Veſtibolo nel primo ingreſſo della libreria, paſſetto, oue è la porta del Cuſtode ſulla ſtrada, ed accanto vi è la ſcala che ſcende alle Cantine ſotterranee.

G
Braccia 20 Fior
1
5
10
Palmi Romani n°
5
10
20
30